Disney

Mickey

HOMENS DE PRETO

A GIBITECA

Nº 653

CCD.0004

ISSN 0101-2134

9 770104 211008 00653 3

Almir

Revista Quinzenal

Abril

Disney

Mickey

HOMENS DE PRETO

SÓ R$1,00

Nº 653

CCD.0004

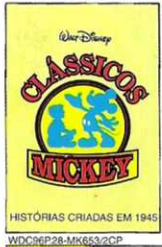
ISSN 0104-2114

9 770104 211008 00653

Revista Quinzenal

Abril

WDC96P28-MK653/2CP

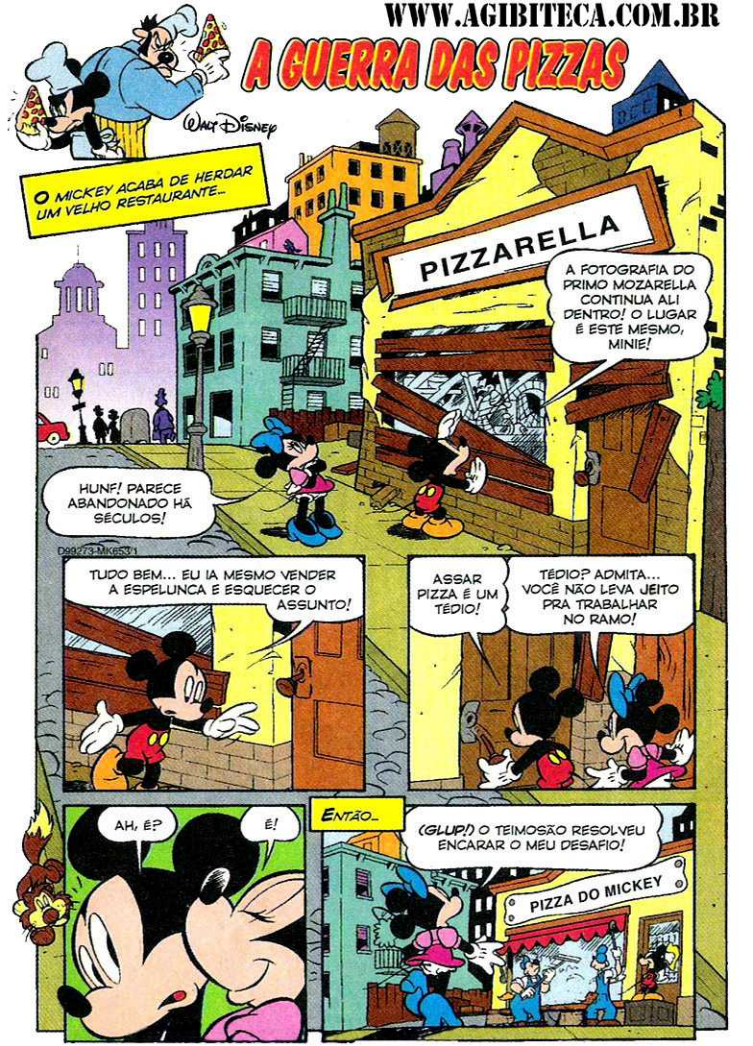


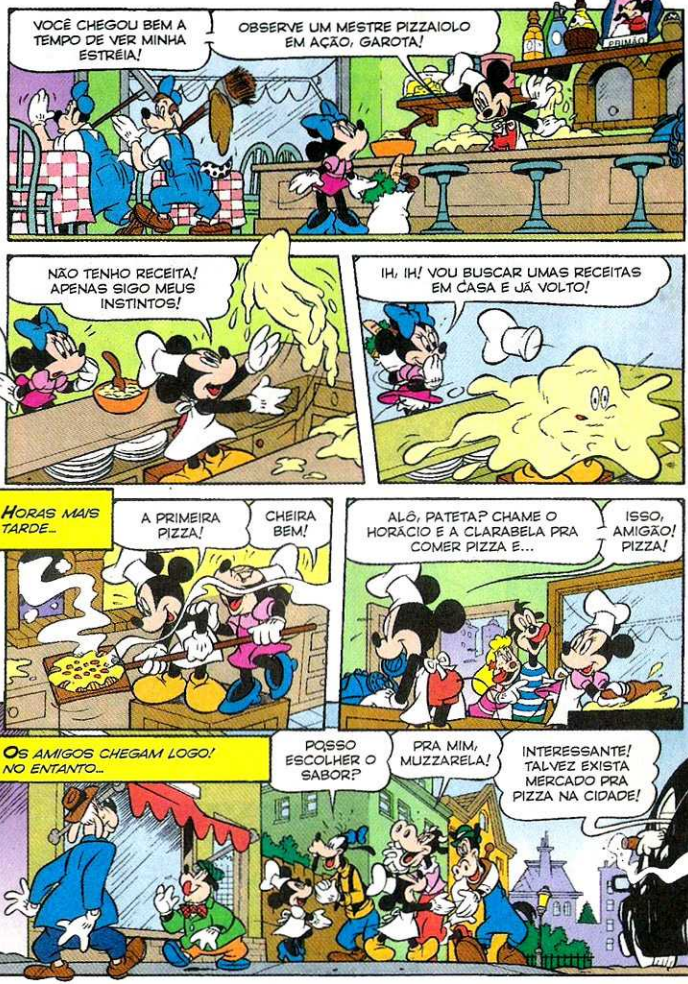
WDC96P28-MK653/2CP

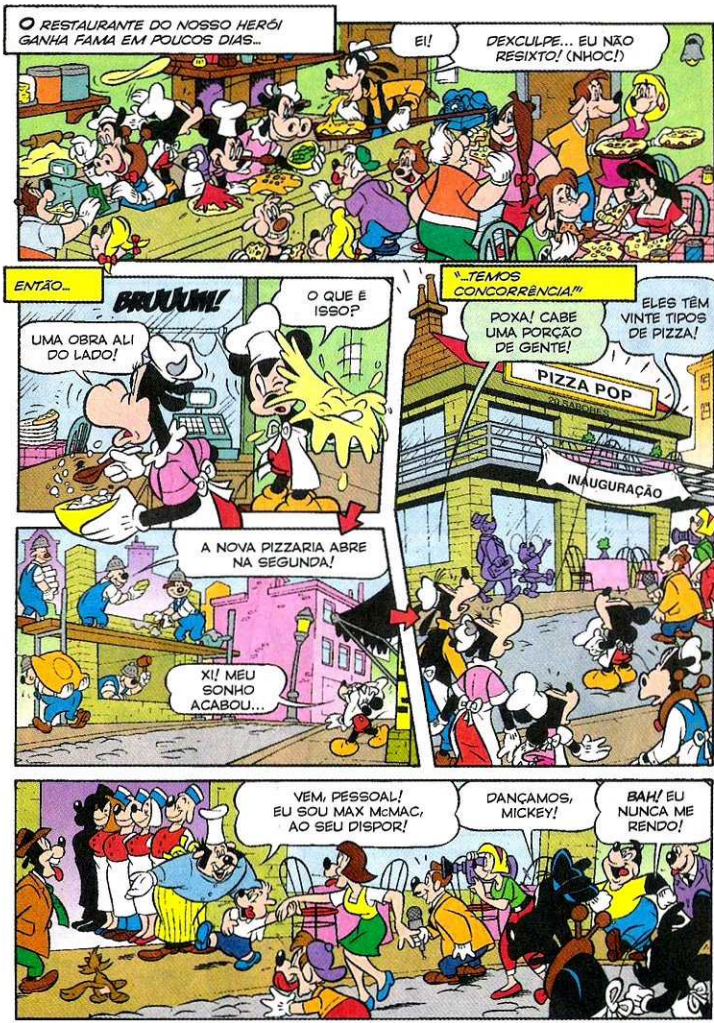
WWW.AGIBITECA.COM.BR

A GUERRA DAS PIZZAS

WALT DISNEY


O MICKEY ACABA DE HERDAR UM VELHO RESTAURANTE...
PIZZARELLA
A FOTOGRAFIA DO PRIMO MOZARELLA CONTINUA ALI DENTRO! O LUGAR É ESTE MESMO, MINIE!
HUNF! PARECE ABANDONADO HÁ SÉCULOS!
D98273-MK653
TUDO BEM... EU IA MESMO VENDER A ESPELUNCA E ESQUECER O ASSUNTO!
ASSAR PIZZA É UM TÉDIO!
TÉDIO? ADMITA... VOCÊ NÃO LEVA JEITO PRA TRABALHAR NO RAMO!
AH, É?
É!
ENTÃO...
(GLUP!) O TEIMOSÃO RESOLVEU ENCARAR O MEU DESAFIO!
PIZZA DO MICKEY

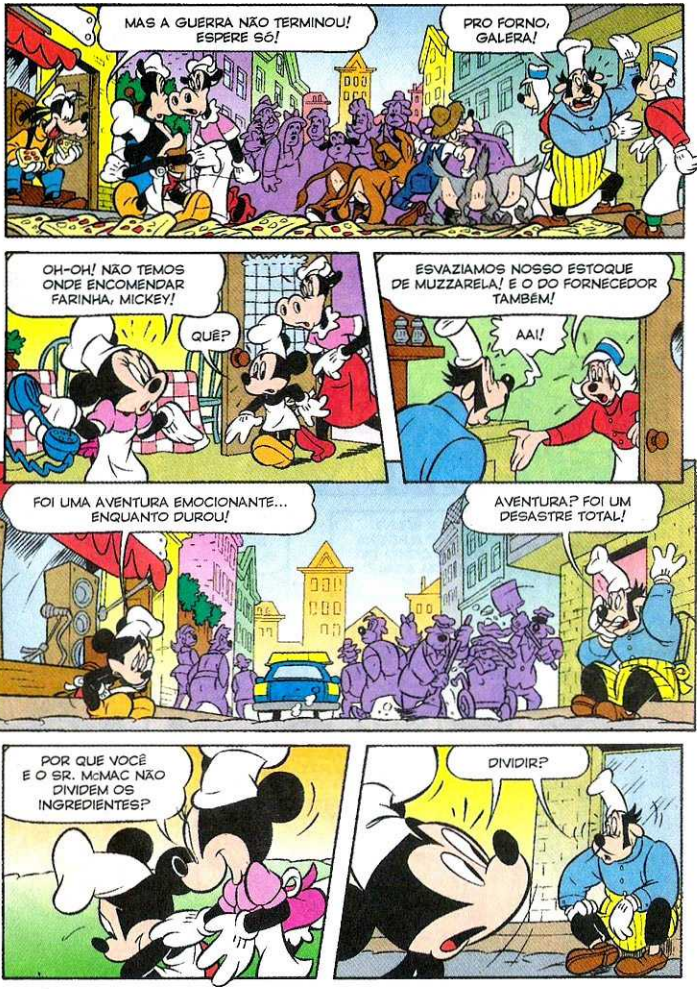

VOCÊ CHEGOU BEM A TEMPO DE VER MINHA ESTRÉIA!
OBSERVE UM MESTRE PIZZAIOLO EM AÇÃO, GAROTA!
PRIMEIRA
NÃO TENHO RECEITA! APENAS SIGO MEUS INSTINTOS!
IH, IH! VOU BUSCAR UMAS RECEITAS EM CASA E JÁ VOLTO!
HORAS MAIS TARDE...
A PRIMEIRA PIZZA!
CHEIRA BEM!
ALÔ, PATETA? CHAME O HORÁCIO E A CLARABELA PRA COMER PIZZA É...
ISSO, AMIGÃO! PIZZA!
OS AMIGOS CHEGAM LOGO! NO ENTANTO...
POSSO ESCOLHER O SABOR?
PRA MIM, MUZZARELA!
INTERESSANTE! TALVEZ EXISTA MERCADO PRA PIZZA NA CIDADE!

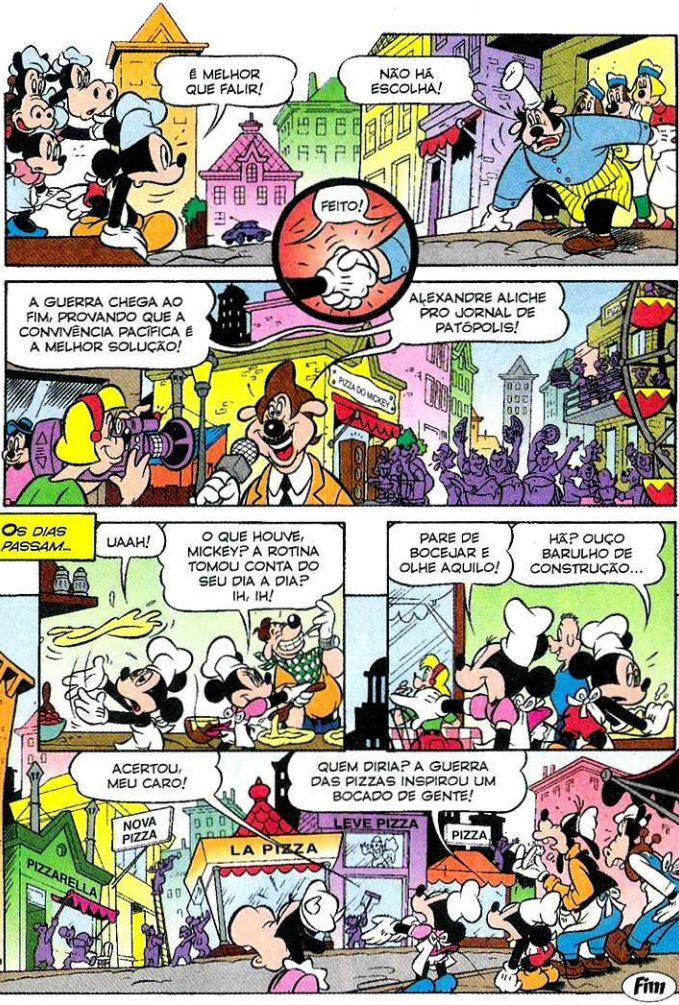

O RESTAURANTE DO NOSSO HERÓI GANHA FAMA EM POUCOS DIAS...
EI!
DEXCULPE... EU NÃO RESIXTO! (NHOC!)
ENTÃO...
BRUUUM!
O QUE É ISSO?
UMA OBRA ALI DO LADO!
"...TEMOS CONCORRÊNCIA!"
POXA! CABE UMA PORÇÃO DE GENTE!
ELES TÊM VINTE TIPOS DE PIZZA!
PIZZA POP
INAUGURAÇÃO
A NOVA PIZZARIA ABRE NA SEGUNDA!
XI! MEU SONHO ACABOU...
VEM, PESSOAL! EU SOU MAX McMAC, AO SEU DISPOR!
DANÇAMOS, MICKEY!
BAH! EU NUNCA ME RENDO!

E AGORA, RATO?
EU NÃO FUI VENCIDO!
PIZZA DO MICKEY
LUTAREI PELOS MEUS FREGUESES! HUNF!
30 SABORES EM OFERTA!
VEJAM!
É DAVI CONTRA GOLIAS! O MICKEY VAI ENFRENTAR A GIGANTE PIZZA POP!
QUEM VENCERÁ? OS FÃS DA BOA PIZZA, CLARO!
MELHOREM O CARDÁPIO! ISSO VIROU GUERRA!
QUE TAL PIZZA DE FRUTAS?
QUE TAL... GELÉIA?
NUNCA IMAGINEI TANTOS TIPOS! BELEZA!
CHOCOLATE ASPIRINA MORANGO GELÉIA
ESQUEÇAM A LISTA! VAMOS DAR QUALQUER COISA QUE A FREGUESIA EXIGIR!
ORA, PIZZA DE SORVETE NÃO EXISTE!
TOLICE! O CLIENTE PEDIU...
COMPRE MAIS INGREDIENTES, CLARABELA!
TODOS OS SABORES DO MUNDO!

EU NÃO DEIXAREI QUE UM AMADOR LEVE EMBORA MEU PÚBLICO!
PIZZA PO
LOGO...
TOQUEM, RAPAZES!
INCRÍVEL!
AMOSTRAS GRÁTIS! JAZZ GRÁTIS!
AQUI, VOCÊ ESCOLHE A LETRA E A MELODIA!
KARAOKÊ DE GRAÇA!
ISSO DETONOU MEU ORÇAMENTO, MAS ACABARÁ COM O RATO!
GRÁTIS: RODA-GIGANTE!
IAC! O ZÉ DO BODE EMPRESTOU OS BICHOS DO SÍTIO DELE!
A DO MICKEY
PASSEIOS DE ANIMAIS
A GUERRA DAS PIZZAS JÁ DURA UM MÊS! O QUE VEM AGORA?
PIZZA DO MICKEY
EU O DESAFIO PRA UM DUELO, RATO!
GANHA QUEM FIZER A MAIOR PIZZA DO MUNDO!
CERTO!

OS CONCORRENTES COMPLETAM OS DETALHES FINAIS DE SUAS OBRAS-PRIMAS! NÃO HÁ MAIS FARINHA NEM MUZZARELA NA CIDADE INTEIRA!
PARE DE COMER, PATETA!
POXA!
MAIS DEPRESSA, PESSOAL! VAMOS!
A BICHARADA TÁ PERTINHO DA PIZZA DO RATO! EH, EH!
ANDEM, ESFOMEADOS! DEVOREM AQUELA DELÍCIA!
PORÉM...
IAU! A MINHA PIZZA NÃÃÃÃO!
AI, CACILDA! TANTO TRABALHO PRA NADA!


MAS A GUERRA NÃO TERMINOU! ESPERE SÓ!
PRO FORNO, GALERA!
OH-OH! NÃO TEMOS ONDE ENCOMENDAR FARINHA, MICKEY!
QUÊ?
ESVAZIAMOS NOSSO ESTOQUE DE MUZZARELA! E O DO FORNECEDOR TAMBÉM!
AAI!
FOI UMA AVENTURA EMOCIONANTE... ENQUANTO DUROU!
AVENTURA? FOI UM DESASTRE TOTAL!
POR QUE VOCÊ E O SR. McMAC NÃO DIVIDEM OS INGREDIENTES?
DIVIDIR?


É MELHOR QUE FALIR!
NÃO HÁ ESCOLHA!
FEITO!
A GUERRA CHEGA AO FIM, PROVANDO QUE A CONVIVÊNCIA PACÍFICA É A MELHOR SOLUÇÃO!
ALEXANDRE ALICHE PRO JORNAL DE PATÓPOLIS!
PIZZA DO MICKEY
OS DIAS PASSAM...
UAAH!
O QUE HOUVE, MICKEY? A ROTINA TOMOU CONTA DO SEU DIA A DIA? IH, IH!
PARE DE BOCEJAR E OLHE AQUILO!
HÃ? OUÇO BARULHO DE CONSTRUÇÃO...
ACERTOU, MEU CARO!
QUEM DIRIA? A GUERRA DAS PIZZAS INSPIROU UM BOCADO DE GENTE!
NOVA PIZZA
LA PIZZA
LEVE PIZZA
PIZZA
PIZZARELLA
Fim

Walt Disney
DOIS PÉS ESQUERDOS
O PATETA NÃO RESISTE À BATIDA DA RUMBA...
PÉ DIREITO
ESTÚDIO DE DANÇA E LOJA DE SAPATOS
AULAS DE DANÇA APRENDA O CHÁ-CHÁ-CHÁ
POXA! ADORO OS RITMOS LATINOS!
LIÇÕES DE DANÇA? TÁ PRA MIM!
QUERO ME TORNAR O NOVO PÉ-DE-VALSA DO PEDAÇO! IAC!
AULAS DE DANÇA APRENDA O CHÁ-CHÁ-CHÁ
TIP E TAP SILVA, OS CAMPEÕES DO SAPATEADO? OBSERVEM MEU ESTILO!
MUITO NATURAL!
VOCÊ TEM POTENCIAL!
É O TIPO QUE A GENTE PROCURAVA!
IH, IH, IH!

O CASAL DANÇARINO TEM SEGUNDAS INTENÇÕES...
NOSSA FILHA TINA SERÁ SUA INSTRUTORA!
OI, PATETA! VOCÊ PARECE UM SUJEITO BEM LEGAL!
SEREI HONESTA COM VOCÊ! VI SEU GINGADO E ACHO QUE É...
MFF!
...BOM DEMAIS! CONCORDO, TINA!
ELA SEMPRE AVALIA AS CHANCES PRELIMINARES DE UM ALUNO! SUAS AULAS CUSTARÃO DEZ PRATAS POR SEMANA!
DEZ PRATAS! XIII... TÔ SEM UM TOSTÃO!
SEM PROBLEMA! TRABALHE NA LOJA VENDENDO SAPATOS!
SE LIGA, MÃE! O CARA TEM DOIS PÉS ESQUERDOS! NÃO DANÇA NADA!
PST! ELE PODE OUVIR!
?
?

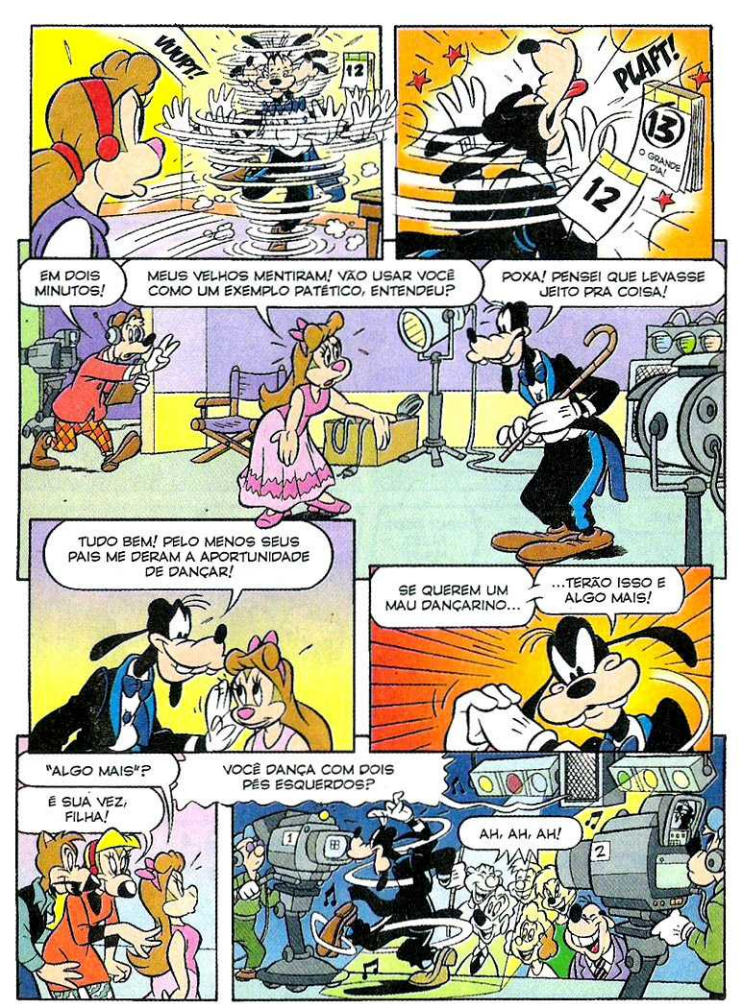
VEJA, FILHA... NÓS TEMOS O PODER DE DAR AO PATETA A AUTOCONFIANÇA NECESSÁRIA!
SE VOCÊ DIZ QUE ELE TEM POTENCIAL... VOU ENSINÁ-LO A DANÇAR!
NÃO! VOCÊ DÁ O APOIO MORAL E DEIXA QUE EU CUIDO DAS LIÇÕES!
E ESSAS AULAS, COMEÇAM OU NÃO?
HÃ... PRECISAMOS DISCUTIR A MELHOR ESTRATÉGIA PRA APROVEITAR SEU TALENTO ESPECIAL!
ENQUANTO ISSO, VÁ VENDER SAPATOS!
QUAL É A GRAÇA?
ESTAMOS FELIZES POR PERMITIR QUE O RAPAZ EXPRESSE TODA A SUA... CRIATIVIDADE! EH, EH!

O MERCADO DE CALÇADOS VAI MAL...
POXA! QUATRO HORAS E NENHUM FREGUÊS! QUE DESASTRE!
ENTÃO AS COISAS MUDAM...
SAPATOS DE DANÇA, 42, BICO LARGO!
FALOU!
TODAVIA...
SEU IMBECIL! TROUXE DOIS PÉS ESQUERDOS!
IAAU! CALMA!
PERDÃO! ESTE É O MAIOR MODELO QUE EXISTE! ARGH!
POR QUE NÃO TROCA A DANÇA POR... HUNF! OUTRO HOBBY?
COM SEUS PEZÕES, A SENHORA PODIA ESMAGAR UVA!
ESPERO QUE NÃO ME DEMITAM POR ISSO!
ESQUEÇA! VAMOS COMEÇAR AS LIÇÕES!
O QUE MEUS PAIS PLANEJAM? ELES JÁ NOTARAM QUE O PATETA É UM PÉSSIMO VENDEDOR...

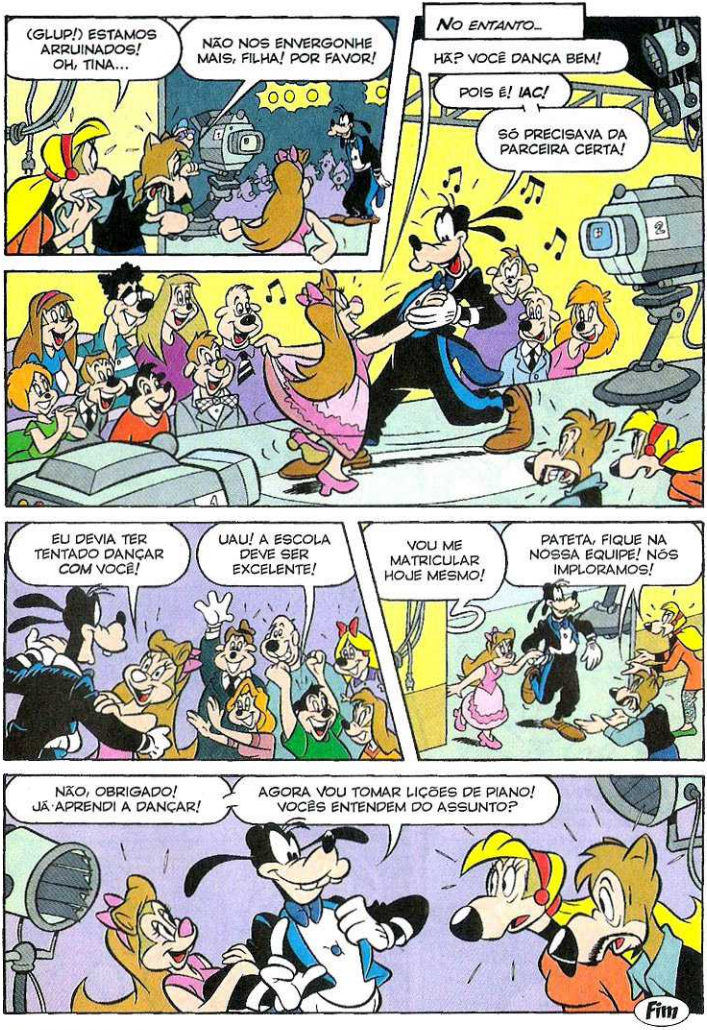
BELEZA! SEU ESTILO É EXCLUSIVO, INIMITÁVEL!
... E TAMBÉM NÃO ESTÃO ENSINANDO NADA! TSC!
A SEGUIR...
OOH... ATÉ QUE ENFIM!
CONTINUE PRATICANDO, PATETA!
VOCÊ TEM RAZÃO! ELE É PERFEITO PRO NOSSO COMERCIAL DE TELEVISÃO!
POC!
ESTE PRODUTOR DE TV QUER VOCÊ NA TELINHA NO SÁBADO!
EEEU? POOXA!
QUE TAL MEU ESTILO, TINA?
TAP! TUMP!
TEM BASTANTE ENERGIA, MAS...
DESCULPE! NÃO É DANÇA!
POBRE PATETA! VAI FAZER PAPEL DE BOBO! GRR... ISSO NÃO FICA ASSIM!

O PATETA SERÁ NOSSO GAROTO-PROPAGANDA IDEAL!
UM EXEMPLO DE MAU DANÇARINO! OLHEM O ROTEIRO...
"VOCÊ TEM DOIS PÉS ESQUERDOS?", PERGUNTAREMOS AO PÚBLICO!
"TORNE-SE UMA TINA EM POUCAS LIÇÕES!" EH, EH!
PODEMOS SAIR DO BURACO!
A FILHA DE VOCÊS VAI ARRASAR!
VALEU!
(GLUP!) O PATETA É TÃO BACANA... MAS ELES SÃO MEUS PAIS!
E AGORA?
CALÇADOS PRA SAPATEADO? TÔ FORA!
EI, TINA! GOSTOU DO FRAQUE? COMPREI PRO SÁBADO!
IIH!

NA MANHÃ SEGUINTE...
PÉ DIREITO
ESTÚDIO DE DANÇA E LOJA DE SAPATOS
AULAS DE DANÇA APRENDA O CHÁ-CHÁ-CHÁ
VOU SER DRÁSTICA!
ACEITA UMAS LIÇÕES SECRETAS PRA APRIMORAR SUA TÉCNICA, PATETA?
OBA!
ASSIM...
TENTE SE EQUILIBRAR MELHOR!
IRC! OUTRO COPO!
DEPOIS...
FINJA QUE VOCÊ É UMA GAZELA!
VOCÊ PODE FAZER ISSO?
DEPENDE! O QUE É GAZELA?
ENFIM...
NÃO ENTENDO POR QUE TUDO ISSO! VOCÊ ACHA MINHA DANÇA RUIM, MAS...
...SEUS PAIS VÃO ME LEVAR PRA TELEVISÃO!
DEIXA PRA LÁ! MAIS UM GIRO?

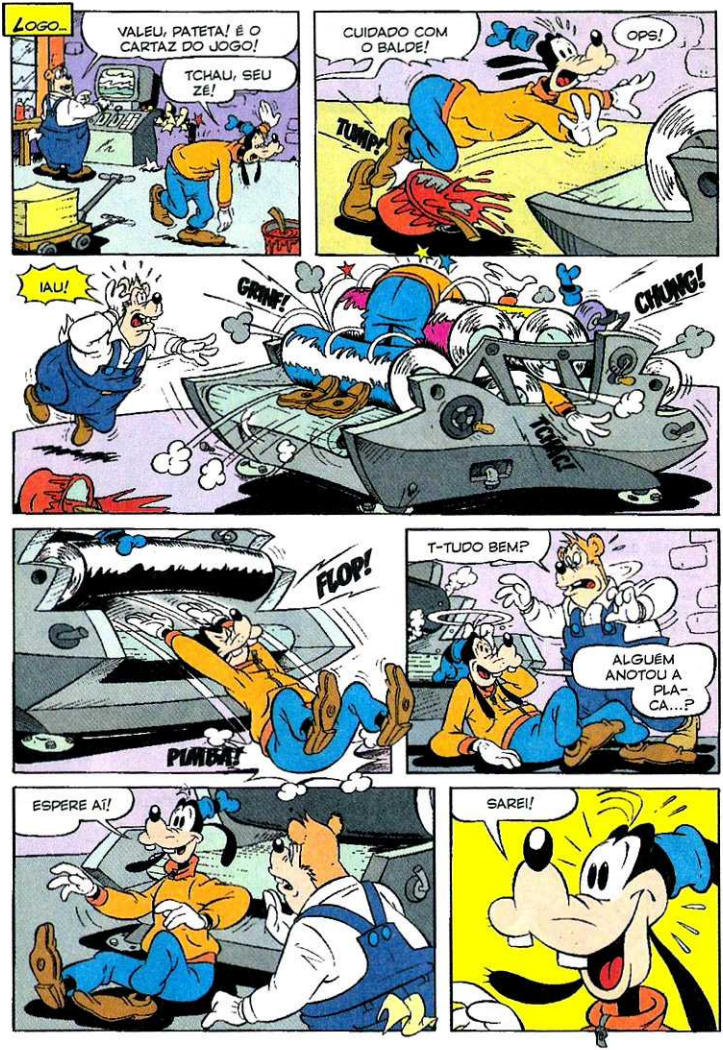

UUUP!
12
PLAFT!
13
O GRANDE DIA!
12
EM DOIS MINUTOS!
MEUS VELHOS MENTIRAM! VÃO USAR VOCÊ COMO UM EXEMPLO PATÉTICO, ENTENDEU?
POXA! PENSEI QUE LEVASSE JEITO PRA COISA!
TUDO BEM! PELO MENOS SEUS PAIS ME DERAM A APORTUNIDADE DE DANÇAR!
SE QUEREM UM MAU DANÇARINO...
...TERÃO ISSO E ALGO MAIS!
"ALGO MAIS"?
É SUA VEZ, FILHA!
VOCÊ DANÇA COM DOIS PÉS ESQUERDOS?
AH, AH, AH!

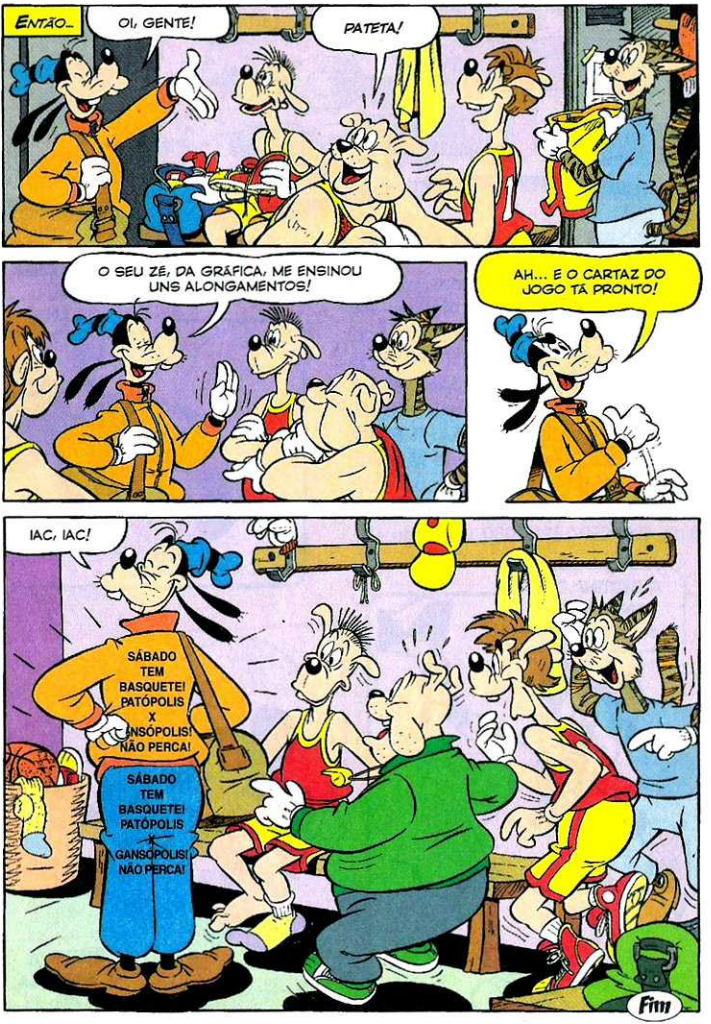
AGORA CHEGA!
VOCÊS ELOGIARAM E ENCORAJARAM O PATETA!
NÃO SEJA TEIMOSA, TINA! VÁ DANÇAR!
HUNF!
NÃO ATÉ VOCÊS PEDIREM DESCULPAS AO PATETA... DIANTE DA PLATÉIA!
REPITO... VOCÊ DANÇA COM DOIS PÉS ESQUERDOS?
MAS... VOCÊ NÃO PODE...
NÃO É MESMO EMBARAÇOSO DANÇAR COMO EU, PESSOAL?
MEUS PATRÕES TAMBÉM PENSAM ASSIM!
A FILHA DELES É UMA ÓTIMA PROFESSORA DE DANÇA...
...MAS ELES TEMEM QUE VOCÊS SÓ CONCORDARÃO SE ELA ME HUMILHAR NO PALCO!
QUE BOBAGEM! VENHA, TINA!
FAÇA O QUE JULGAR CORRETO! E DEIXE QUE O PÚBLICO TIRE SUAS CONCLUSÕES!


(GLUP!) ESTAMOS ARRUINADOS! OH, TINA...
NÃO NOS ENVERGONHE MAIS, FILHA! POR FAVOR!
NO ENTANTO...
HÃ? VOCÊ DANÇA BEM!
POIS É! IAC!
SÓ PRECISAVA DA PARCEIRA CERTA!
EU DEVIA TER TENTADO DANÇAR COM VOCÊ!
UAU! A ESCOLA DEVE SER EXCELENTE!
VOU ME MATRICULAR HOJE MESMO!
PATETA, FIQUE NA NOSSA EQUIPE! NÓS IMPLORAMOS!
NÃO, OBRIGADO! JÁ APRENDI A DANÇAR!
AGORA VOU TOMAR LIÇÕES DE PIANO! VOCÊS ENTENDEM DO ASSUNTO?
Fim

Walt Disney
ESTICA OS LIMITES

D98114-MK653/3


LOGO...
VALEU, PATETA! É O CARTAZ DO JOGO!
TCHAU, SEU ZÉ!
CUIDADO COM O BALDE!
OPS!
TUMP!
IAU!
CRANF!
CHUNG!
TCHAU!
FLOP!
PUMBA!
T-TUDO BEM?
ALGUÉM ANOTOU A PLACA...?
ESPERE AÍ!
SARE!


ENTÃO...
OI, GENTE!
PATETA!
O SEU ZÉ, DA GRÁFICA, ME ENSINOU UNS ALONGAMENTOS!
AH... E O CARTAZ DO JOGO TÁ PRONTO!
IAC, IAC!
SÁBADO TEM BASQUETE! PATÓPOLIS X GANSÓPOLIS! NÃO PERCA!
SÁBADO TEM BASQUETE! PATÓPOLIS X GANSÓPOLIS! NÃO PERCA!
FIM

ESPAÇO do LEITOR

NOVOS AMIGOS

CATIELE CARLA VIEIRA, 17 anos, avenida Brasil, s/n CEP 87630-000, Atalaia – PR. **LEILA MUZZI MACHADO DINIZ,** 13 anos, rua Grão Pará, 21, CEP 30150-340, Belo Horizonte – MG. **PATRICK SANTOS DA SILVEIRA,** 14 anos, rua Uruguai, 443, CEP 85605-370, Francisco Beltrão – PR. **TALITA BERTOLUSSI,** rua Dr. Roberto Moreira, 104, CEP 13034-110, Campinas – SP. **CARINA MAIA PÓRVOAS,** rua Marcílio Dias, 409, CEP 28910-080, Cabo Frio – RJ.

NATHÁLIA PEREIRA DA SILVA,
Natal – RN

ALBERTINA DOS SANTO VIEIRA,
11 anos, Suzano – SP

GISELE DE O. BARBOSA,
10 anos, Atibaia – SP

PAULO FRANCO DE CAMARGO,
13 anos, São Paulo – SP

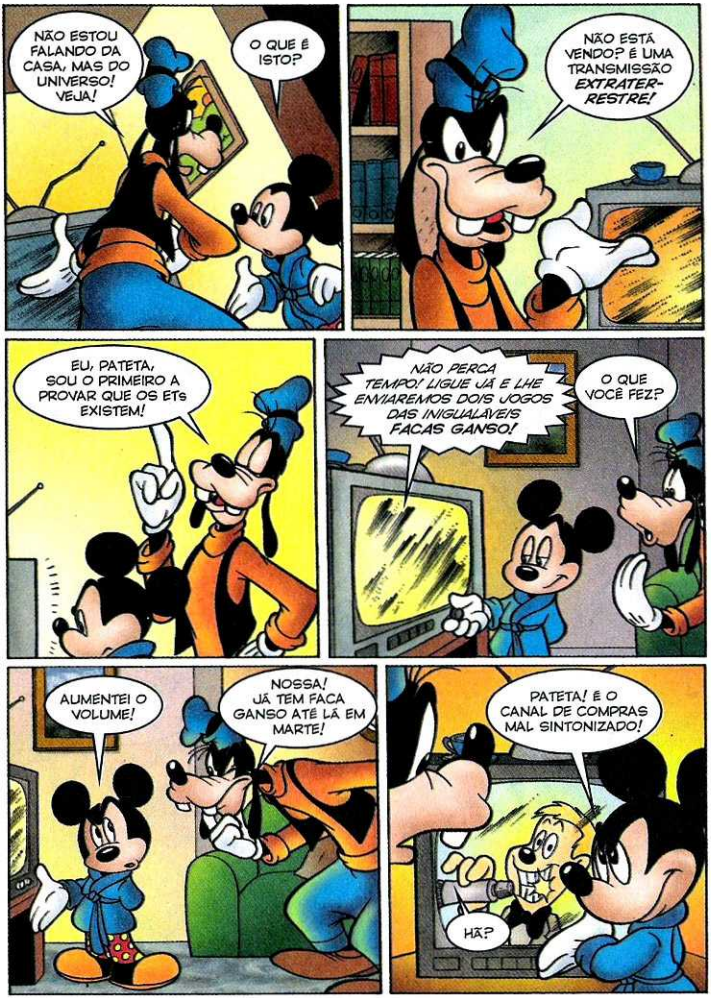
PAULA DOS SANTOS DO CARMO,
São Paulo – SP

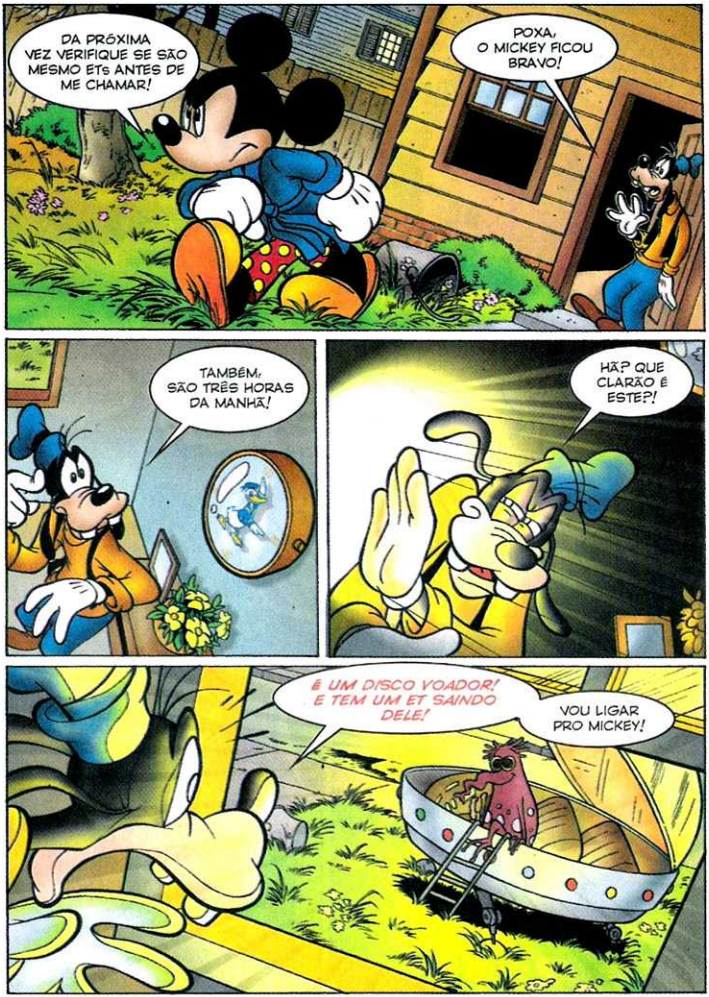
JOSÉ EDUARDO JÚNIOR,
Rio de Janeiro – RJ

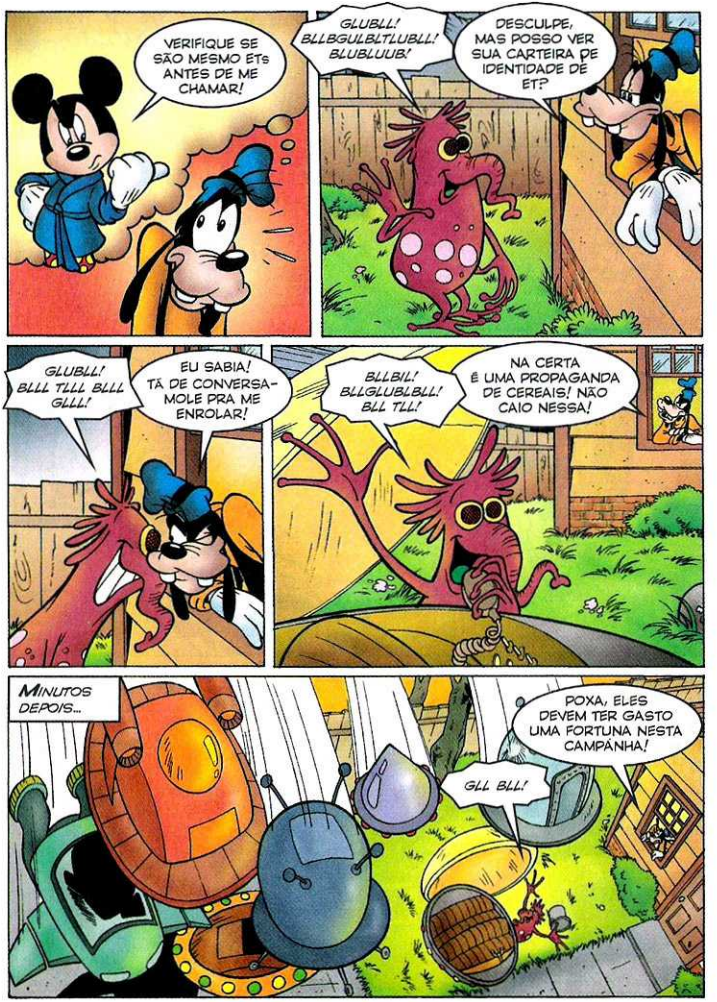
WALT DISNEY MICKEY

NÃO ESTAMOS SÓS!

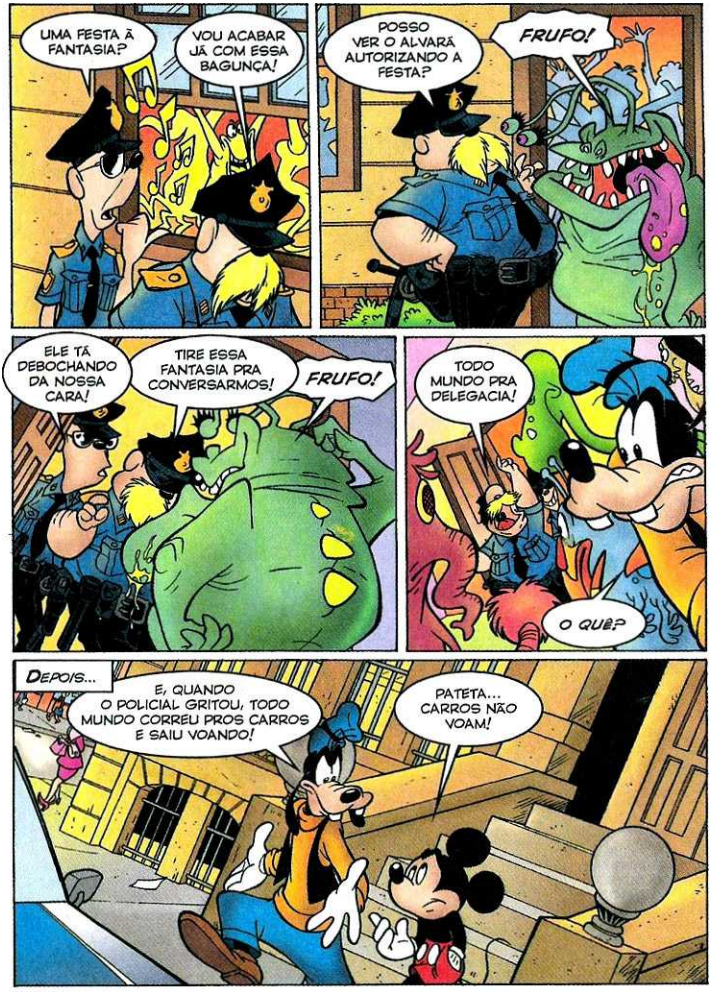
RÁPIDO, MICKEY!
ESPERO QUE SEJA IMPORTANTE PRA ME ACORDAR A ESTA HORA!
SE É IMPORTANTE? É MAIS DO QUE ISSO!
?!
É A PROVA DE QUE NÃO ESTAMOS SOZINHOS!
TEM MAIS ALGUÉM NA CASA?


NÃO ESTOU FALANDO DA CASA, MAS DO UNIVERSO! VEJA!
O QUE É ISTO?
NÃO ESTÁ VENDO? É UMA TRANSMISSÃO EXTRATERRESTRE!
EU, PATETA, SOU O PRIMEIRO A PROVAR QUE OS ETs EXISTEM!
NÃO PERCA TEMPO! LIGUE JÁ E LHE ENVIAREMOS DOIS JOGOS DAS INIGUALÁVEIS FACAS GANSO!
O QUE VOCÊ FEZ?
AUMENTE! O VOLUME!
NOSSA! JÁ TEM FACA GANSO ATÉ LÁ EM MARTE!
PATETA! É O CANAL DE COMPRAS MAL SINTONIZADO!
HÃ?


DA PRÓXIMA VEZ VERIFIQUE SE SÃO MESMO ETs ANTES DE ME CHAMAR!
POXA, O MICKEY FICOU BRAVO!
TAMBÉM, SÃO TRÊS HORAS DA MANHÃ!
HÃ? QUE CLARÃO É ESTE?!
É UM DISCO VOADOR! E TEM UM ET SAINDO DELE!
VOU LIGAR PRO MICKEY!


VERIFIQUE SE SÃO MESMO ETs ANTES DE ME CHAMAR!
GLUBLL! BLLBGULBLTLUBLL! BLUBLUUB!
DESCULPE, MAS POSSO VER SUA CARTEIRA DE IDENTIDADE DE ET?
GLUBLL! BLLL TLLL BLLL GLLL!
EU SABIA! TÁ DE CONVERSA-MOLE PRA ME ENROLAR!
BLLBIL! BLLGLUBLBLL! BLL TLL!
NA CERTA É UMA PROPAGANDA DE CEREAIS! NÃO CAIO NESSA!
MINUTOS DEPOIS...
POXA, ELES DEVEM TER GASTO UMA FORTUNA NESTA CAMPANHA!
GLL BLL!

!!! !!! !!!
GYGN GUGOGH!
BLUBLL BLLL BLGLL
?
E ASSIM...
IAC! IAC! MUITO BOAS AS SUAS FANTASIAS! ONDE VOCÊS COMPRARAM?
UUP!
QUE BAGUNÇA É ESSA?
VAMOS LÁ!
ESTES CARROS IMPORTADOS ESTÃO CADA VEZ MAIS ESQUISITOS!
BOTA ESQUISITO NISSO!


UMA FESTA À FANTASIA?
VOU ACABAR JÁ COM ESSA BAGUNÇA!
POSSO VER O ALVARÁ AUTORIZANDO A FESTA?
FRUFO!
ELE TÁ DEBOCHANDO DA NOSSA CARA!
TIRE ESSA FANTASIA PRA CONVERSARMOS!
FRUFO!
TODO MUNDO PRA DELEGACIA!
O QUÊ?
DEPOIS...
E, QUANDO O POLICIAL GRITOU, TODO MUNDO CORREU PROS CARROS E SAIU VOANDO!
PATETA... CARROS NÃO VOAM!

AQUELES VOAVAM! SUBIRAM EM LINHA RETA E ZUMMM!!
PATETA, TEM CERTEZA DE QUE NÃO SONHOU?
É CLARO QUE TENHO!
NESSE CASO, VOCÊ TEVE UM CONTATO DE 3º GRAU!
Q-Q-QUER DIZER...?
SUA CASA FOI ESCOLHIDA PRA UMA FESTA INTERGALÁCTICA!
E EU NÃO TIREI NENHUMA FOTO PRA PROVAR?!!
EI, VOLTEM! AINDA SOBROU SALGADINHOS! QUE TAL UMA FESTA JUNINA?!
AH, AH, AH! ESSE PATETA É DO OUTRO MUNDO!
Fim

FALE COM A GENTE

Para falar com a Redação, mandar seus comentários, sugestões, críticas, dúvidas ou participar da seção ESPAÇO DO LEITOR.
Telefone: (0__11) 3037-4141, De segunda a sexta, das 10 às 12 e das 14 às 16 horas
Fax: (0__11) 3037-4124
Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, CEP 05425-902 - São Paulo - SP
Caixa Postal: 14.151 CEP 02799-970 - São Paulo - SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Site: www.abriljovem.com.br

PARA COMPRAR EDIÇÕES ANTERIORES

Solicite ao seu jornaleiro ou pelo e-mail: **abril.ea@abril.com.br**
O preço será o da última edição em banca, acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio (sempre que houver disponibilidade de estoque). Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (0__11) 3037-4074
Fax: (0__11) 3037-4427
http://www.publiabril.com.br
ESCRITÓRIOS REGIONAIS
Rio de Janeiro:
Tel.: (0__21) 513-2348
E-mail:rpleon@uol.com.br
Belo Horizonte:
Tel.: (0__31) 282-0630
Fax: (0__31) 282-8003
Porto Alegre:
Tel.: (0__51) 211-6744
Fax: (0__51) 211-6643
Curitiba:
Tel.: (0__41) 352-2426
Fax: (0__41) 252-7110
Brasília:
Tel.: (0__61) 315-7575
Fax: (0__61) 315-7558
Outras praças:
(0__11) 3037-5164/5759

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidente Comercial: Carlos R. Berlinck
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo

Mickey

Nº 653
AGOSTO DE 2001

NÚCLEO INFANTO-JUVENIL

Diretores de Núcleo: Eliseu Urban, Gisleine Carvalho

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti
Editor: Ivaldo Soares
Editores de Arte: José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani
Chefe de Arte: Mauro Lucchini Pereira
Diagramador: Paulo Sergio S. Queiroz
Assistente de Produção: Edésio Souza
Atendimento ao Leitor: Emerson Agune

MARKETING
Gerente de Produto: Elaine Komatsu
Assistente de Produto: Andréia Perroni

PRODUÇÃO
Assistente de Produção: Roberto Faccio Filho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Gussoni, Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: José de Jesus Russo

Mickey é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2114. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (0__11) 3037-2000. **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) de segunda a sexta, das 8 às 22 horas - Grande São Paulo: (0__11) 3990-2112. Demais localidades, ligue grátis: 0800-7012828, fax: (0__11) 3361-5600. Cartas: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - site: www.abrilsac.com.br - ©2001 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados

ANER IVC Disney.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidente e CEO: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo e COO: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Carlos R. Berlinck, Cesar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Walt Disney

CLÁSSICOS MICKEY

HISTÓRIA CRIADA EM 1947

WDC50P31-MK653/5

ARQUIVO DISNEY

Pluto

O cachorro é chamado de "melhor amigo do homem" por ser um grande companheiro. E não existe descrição melhor que essa para definir o Pluto.

Ele é desengonçado, meio atrapalhado nas caçadas, mas é alegre, engraçado, tem um coração enorme e, às vezes, é até... medroso! Está sempre disposto a brincar e dar a maior força para o Mickey. E pode até virar uma fera se seu dono estiver em perigo.

Ele surgiu em 1930, numa cena do filme *The Chain Gang*, como um simples cão sem nome e aparentemente sem futuro. Mas Walt Disney gostou tanto dele que lhe deu o nome de Rover e o transformou no cachorro da Minie. Foi assim que ele apareceu no filme *The Picnic*, também em 1930.. Depois, ficou decidido que ele seria o companheiro do Mickey. Faltava só o nome. E foi o próprio Disney quem sugeriu Pluto.

No Brasil, as histórias em quadrinhos do Pluto começaram a ser publicadas pela Editora Abril em agosto de 1950.

Leia em

Zé Carioca 2187

A ARMADILHA

O ADESIVADOR MALUCO

NOS TEMPOS DE D. JOÃO CHARUTO

© 2007 Disney Enterprises, Inc.

Já nas bancas

EDITORA Abril